

Cuilco, Huehuetenango, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1371-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por servicios técnicos correspondiente al Sexto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Colores Complementarios.

- Los estudiantes aprendieron mediante el círculo cromático, los colores complementarios, los cuales producen el mayor contraste de tono con respecto al otro color.
- Los estudiantes realizaron un dibujo, aplicando los colores complementarios a partir de los colores secundarios y los colores terciarios.
- Los estudiantes aplicaron los colores correctamente para contrastar sus dibujos a través de los colores complementarios.

2. Colores Adyacentes.

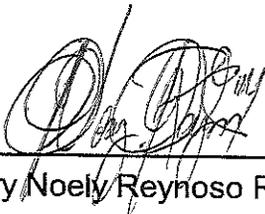
- Los estudiantes aprendieron sobre los colores adyacentes, para producir un mayor contraste en sus dibujos.
- Los estudiantes realizaron un dibujo aplicando los colores adyacentes de los colores primarios.
- Los estudiantes aplicaron tres colores correctamente para contrastar sus dibujos mediante los colores adyacentes.

3. Colores Análogos.

- Los estudiantes aprendieron sobre los colores análogos como base fundamental que producen una sensación de armonía.
- Los estudiantes aprendieron sobre los colores análogos fríos y cálidos.
- Los estudiantes aplicaron en un dibujo a la gama de colores no excediéndose de dos a tres, como máximo para contrastar sus dibujos, con relación a los colores análogos.

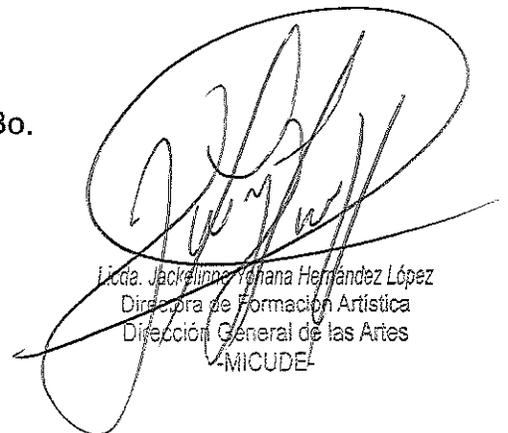
4. Círculo Cromático.

- Los estudiantes elaboraron el círculo cromático usando crayones de madera.
- Los estudiantes aprendieron sobre el concepto de colores fríos y colores cálidos dentro del círculo cromático.
- Los estudiantes analizaron la composición de los colores del círculo cromático.



Nery Noely Reynoso Roblero

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDEI

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Cujico Departamento de Huehuetenango
Dibujo y Pintura

Nombre del capacitador

Correspondiente al sexto producto e informe.

Nery Noely Reynoso Roblero

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto de 2020	<p>Desarrolla la sensibilidad, utilizando los colores complementarios y sus interacciones; adquiriendo soltura a la hora de manejarlos.</p> <p>Conoce el manejo de los colores adyacentes como método de combinación de colores para armonía de la misma.</p> <p>Adquiere la habilidad de percepción, identificación, reproducción y aplicación de los colores análogos.</p> <p>Reconoce la importancia de la composición de los colores del círculo cromático, para crear nuevos matices.</p>	<p>1. Utiliza correctamente los colores complementarios para dar armonía de sus dibujos combinando los colores.</p> <p>2. Reconoce los colores opuestos dentro del círculo cromático para dar realce a sus dibujos.</p> <p>3. Aplica los colores análogos, con base a sus características y al impacto que produce.</p> <p>4. Conoce los colores correctos, utilizando el círculo cromático como guía en sus mezclas.</p>	<p>Colores Complementarios</p> <p>Colores Adyacentes</p> <p>Colores Análogos</p> <p>Círculo Cromático</p>	<p>1. Aplicarán en los ejercicios contraste de los colores complementarios, en sus dibujos, los compartirán por medio de fotografías a través de la plataforma WhatsApp.</p> <p>2. Conocerán mediante una serie de ejercicios el manejo de los colores adyacentes, como método de aplicación de armonía, evidenciándolo virtualmente en cada ejercicio.</p> <p>3. Utilizarán los colores análogos para dar armonía a cada obra realizada, trasladando sus trabajos vía WhatsApp.</p> <p>4. Diseñarán un círculo cromático, aplicando las mezclas correctas con los colores primarios y secundarios, para la obtención de los terciarios, evidenciando sus trabajos de forma virtual.</p>	<p>Observación vía virtual, a través del envío de fotografías por medio del grupo de WhatsApp.</p> <p>Revisión de la elaboración de los ejercicios de sus trazos por medio de intercambio de videos cortos.</p> <p>Aplicación de Colores</p>	<p>✓ Internet.</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Tablet.</p> <p>✓ Teléfono celular.</p> <p>✓ Video Tutoriales.</p> <p>✓ Grupo a través de la App WhatsApp.</p>


Nery Noely Reynoso Roblero

Juan Gabriel Caliel Roquel
Coordinador de las Oficinas Comunitarias de Arte
Juan Gabriel Caliel Roquel
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Cuilco Departamento de Huehuetenango
Dibujo y Pintura

Correspondiente al sexto producto e informe.

Nombre del capacitador

Nery Noely Reynoso Roblero

No	Plazo Actividades	Mes de agosto de 2020																					
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
1	Aplicarán el contraste de los colores complementarios.	X	X	X	X	X																	
2	Conocerán la aplicación de los colores adyacentes.					X	X	X	X														
3	Utilizarán la armonía de los colores análogos.												X	X	X	X							
4	Diseñarán mezclas para crear un círculo cromático.																X	X	X	X	X	X	X



Nery Noely Reynoso Roblero

Juan Gabriel Callet Roquel
~~Juan Gabriel Callet Roquel~~
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Academia Comunitaria de Arte
Con especialidad en Dibujo y Pintura
Cuilco, Huehuetenango.



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE

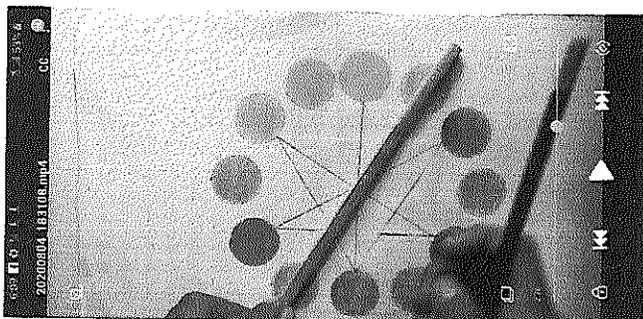
Fotografías
Clases Virtuales

Sexto
Producto

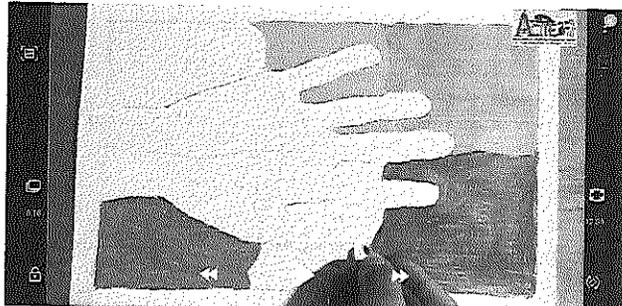
Realizadas
mes de
AGOSTO 2020

Tallerista:
Nery Noely Reynoso Roblero

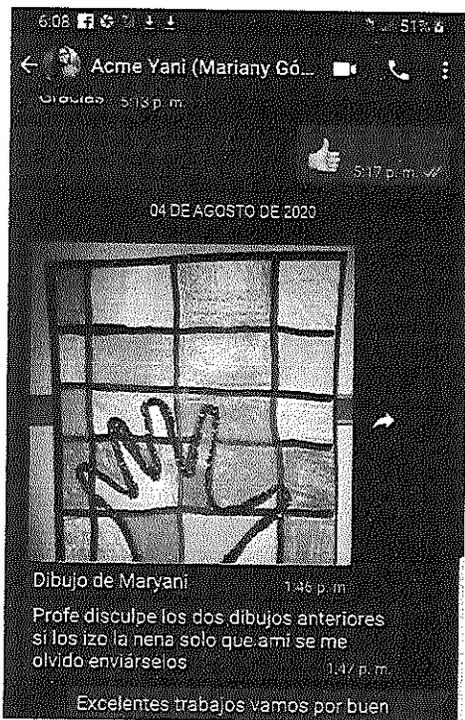
1. Los estudiantes aplicaron el contraste de los colores complementarios. (se trabajó del día 03 al 07 de agosto)



Se explicó de manera virtual sobre el contraste de los colores complementarios

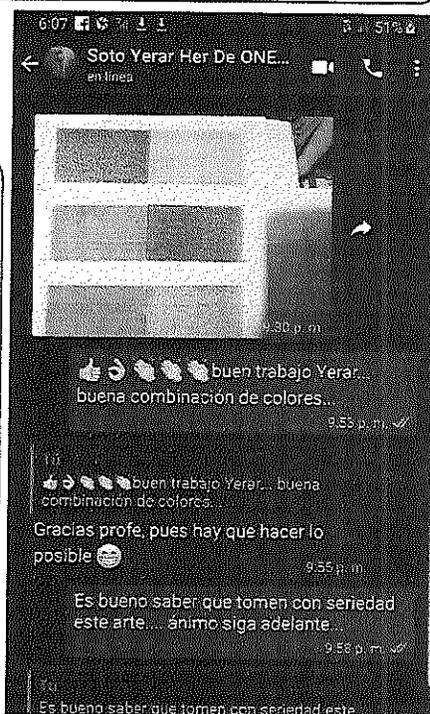


Se explicó el método para contrastar los dibujos, con los colores complementarios

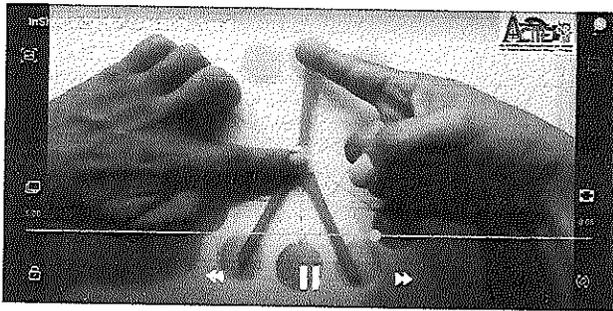


Se enviaron de manera virtual ejercicios básicos, con base al tema, para la práctica del mismo.

Realizaron una serie de dibujos aplicando el contraste de los colores complementarios, siguiendo sugerencias dadas por el maestro.

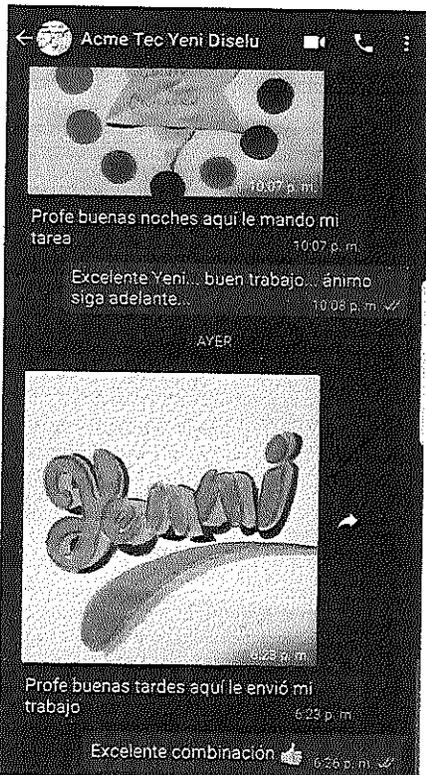


2. Los estudiantes conocieron la aplicación de los colores adyacentes. (se trabajó del día 10 al 14 de agosto)



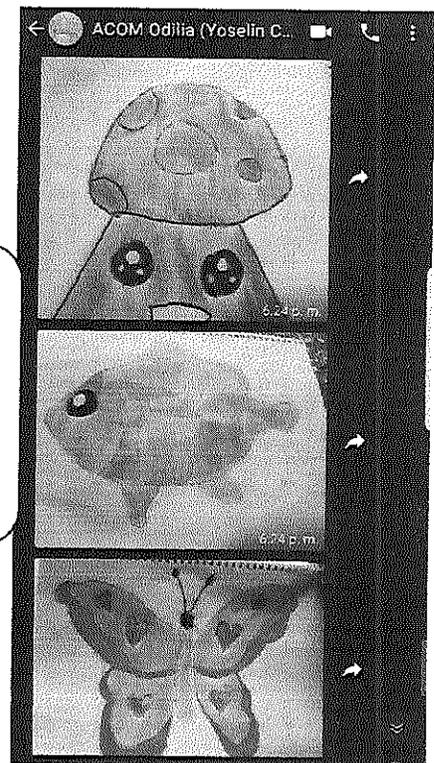
Se explicó de manera virtual sobre la aplicación de los colores adyacentes.

Se explicó el método para contrastar sus textos, con los colores adyacentes.

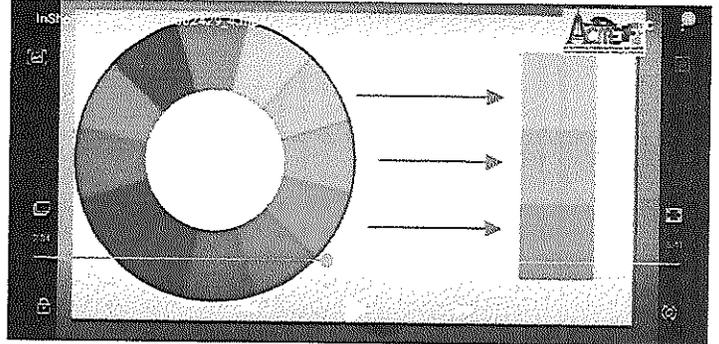
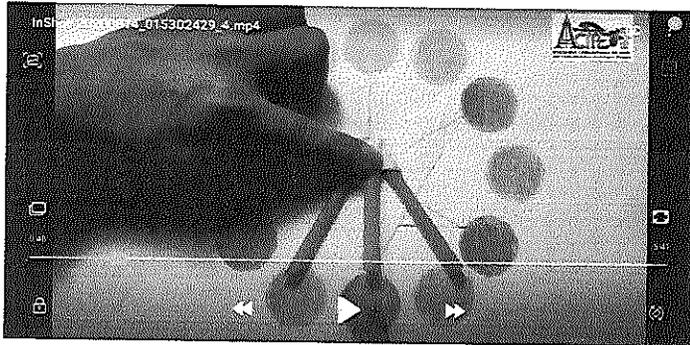


Realizaron ejercicios con textos, aplicando los colores adyacentes para el contraste de la misma.

Realizaron una serie de dibujos de su interés, aplicando los colores adyacentes,

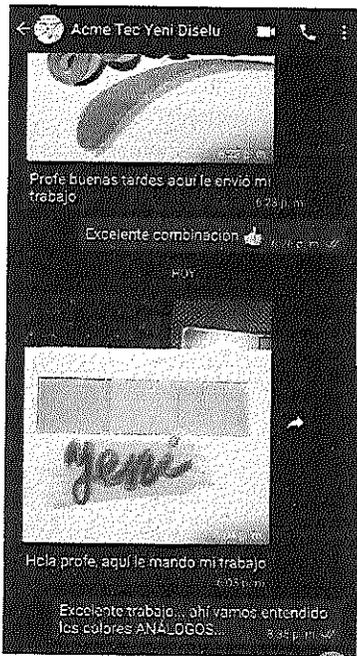


3. Los estudiantes utilizaron la armonía de los colores análogos. (se trabajó del día 17 al 21 de agosto)



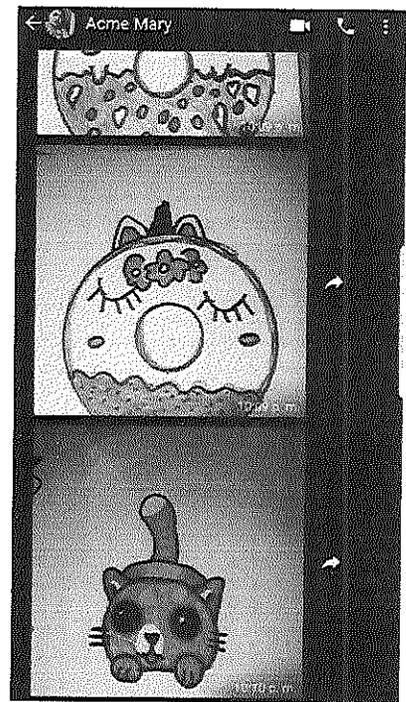
Se explicó de manera virtual sobre el manejo de la armonía de los colores análogos.

Se explicó la forma correcta de utilizar los contrastes armoniosos, con los colores análogos fríos y los cálidos.

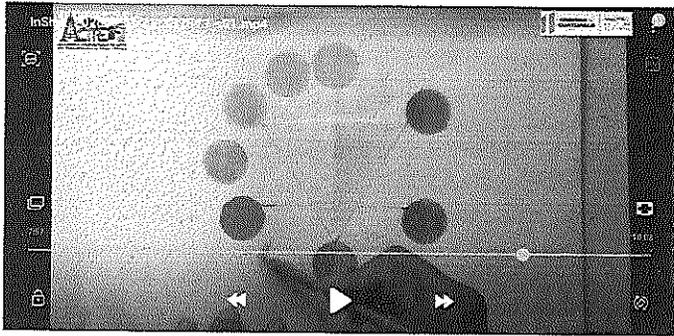


Realizaron ejercicios con textos, y formas, aplicando los colores análogos para la armonía de la misma.

Realizaron dibujos, utilizando los colores análogos fríos y cálidos, para dar realce y armonía en sus diseños.

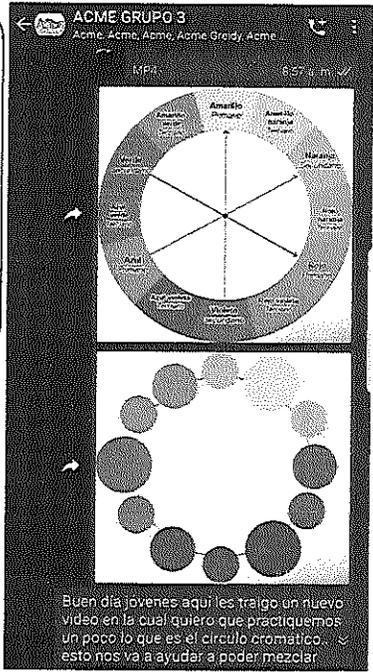


4. Los estudiantes diseñaron mezclas para crear un círculo cromático. (se trabajó del día 24 al 31 de agosto)

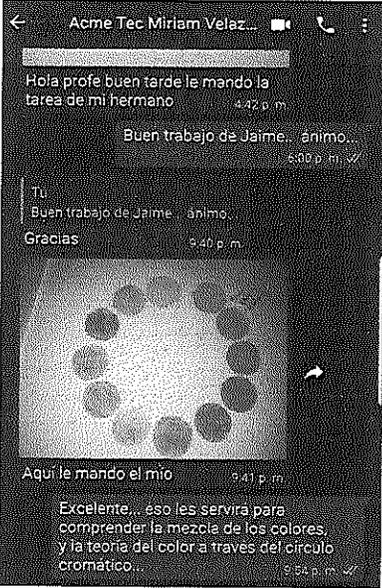


Se explicó de manera virtual sobre la mezcla de los colores, para crear un círculo cromático.

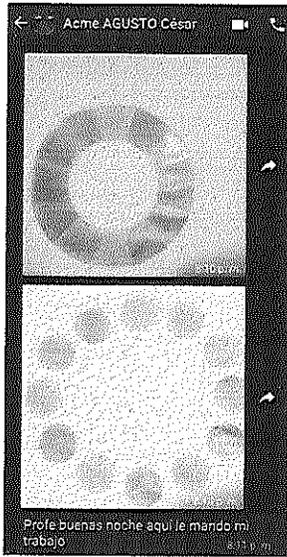
Se envió de forma virtual ejemplos y ejercicios del círculo cromático para la realización de la misma.



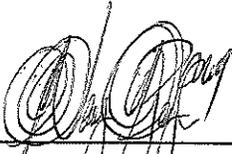
Buen día jóvenes aquí les traigo un nuevo video en la cual quiero que practiquemos un poco lo que es el círculo cromático. esto nos va a ayudar a poder mezclar



Realizaron un círculo cromático, aplicando las mezclas correctas con crayones de madera.

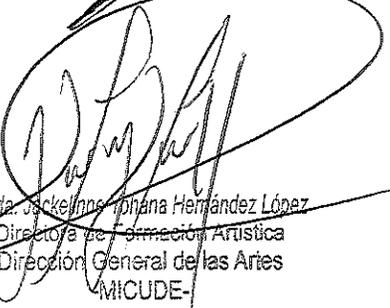


Utilizaron los colores primarios y secundarios, para la obtención de los colores terciarios.


Nery Noely Reynoso Roblero

Juan Gabriel Saúl Roquel
Coordinador de Asesorías Comunitarias de Art
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo


Lidia Jackeline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-